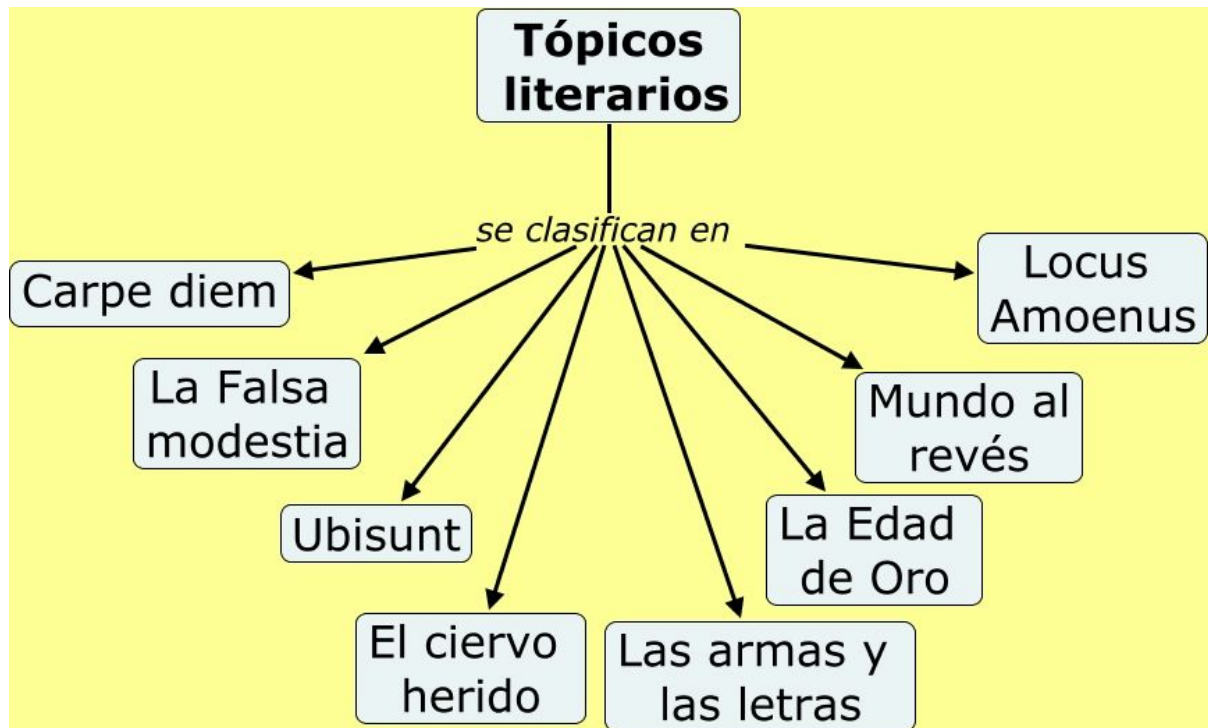


TÓPICOS FRECUENTES EN LA LITERATURA



La RAE define el tópico como 'lugar común, idea o expresión muy repetida'. En literatura se puede considerar como una metáfora lexicalizada. Rastreando el origen de algunos de ellos nos remontamos a las Bucólicas de Virgilio. Algunos de los tópicos más frecuentes son los que siguen:

- 1.- Tópico de consolación. Aparece frecuentemente en poemas elegíacos. Un subtópico es el de la muerte como igualación y como inevitable.
- 2.- Tópico de la falsa modestia. Se encuentra en exordios, aparece como "captatio benevolentiae" por "rusticitas" o grosería del lenguaje. Otro derivado de este tópico es el de la innovación, "quien tiene conocimientos ha de divulgarlos", "hay que evitar la pereza", "no acabo el libro porque se hace de noche",...
- 3.- Tópico de invocación a la naturaleza. Se da mucho en églogas.
- 4.- Tópico del mundo al revés o de los imposibles ("Adinata", en griego). El orden de las cosas ha cambiado por completo ("un buey tocando el arpa", "el lobo se junta con los corderos". Es frecuente en las promesas amorosas: "antes dejará el mundo de dar vueltas que yo deje de pensar en ti". Muchos de estos tópicos arrancan de Virgilio y los encontramos en la antigüedad, en la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.
- 5.- Tópico del niño anciano (puer senex), tener la juventud de un adolescente y la sabiduría de un anciano.
- 6.- Tópico de la anciana moza. Desde la Edad Media aparece este tópico: la belleza de una joven con la sabiduría de una anciana.

7.- Tópico del locus amoenus. El paisaje ameno contrapuesto al paisaje épico: el prado, las aves, el río, etc.

8.- Tópico de la descriptio puellae. Descripción de la dama. Se empieza por la cabeza, y siempre de la misma manera: cabellos rubios, ojos, piel blanca, etc. Siempre se compara con los mismos elementos tópicos (blanca como la nieve, cabellos como el oro, etc.).

9.- Tópico del ubi sunt. ¿Dónde están? ¿A dónde han ido aquellos que vivieron antes?

10.- Tópico del carpe diem. Aprovéchate, goza la vida. Una variante de este tópico es el collige virgo rosas, de Ausonio.

Otro tipo de tópicos son los que afectan a los bestiarios, donde algunos animales se cargan de significado:

El cisne. Es blanco y canta antes de morir.

La salamandra. Vive en el fuego (como los amantes).

La tórtola. Es viuda y llora a su esposo muerto.

El ruiseñor. Canta bien, le destruyen el nido y es la encarnación del mito de Filomela.

El áspid. Es sordo y ciego al encanto (latet anguis in herba, de Virgilio).

El cocodrilo. Es hipócrita. Lloro falsamente.

El unicornio. Es capaz de vencer a animales mucho más fuertes que él.

El ave fénix. Arde, pero resurge de sus cenizas.

Temas de utilidad:

[Bucolismo](#)

[Neoplatonismo](#)

[\(Origen de la imagen\)](#)